

강 의 계 획 서

강좌명	인두화(우드버닝)	강사명	조혜성
강의요일	금요일	강의시간	13시 ~ 15시
강좌소개	나무에 그림을 그리는 우드버닝 수업입니다. 잘 그리는 기술보다 손의 감각과 표현의 즐거움을 먼저 익히며, 초보자도 부담 없이 일상에 쓰이는 소품을 완성합니다.		
수강생 준비사항	<ul style="list-style-type: none"> • 교재비 : 없음 • 재료비 : 상반기 60000원 • 개인준비사항 : 필기도구, 자, 스카치테이프, 지우개,샤프 		
수강대상	양구 군민 누구나	필요기자재	우드버닝기(공동구매예정)
강 의 내 용			
주 차	내 용	비 고	
1주	선그리기 기초 1	20*20 (cm) 자작나무판 우드버닝기	
	우드버닝의 기본 도구 사용법과 안전수칙을 익히고, 직선·곡선 연습을 통해 인두 압력과 속도를 조절하는 기초 감각을 형성한다. 선 표현의 중요성을 이해하며 전 과정의 기초를 다진다.		
2주	선그리기 기초 2	20*20 (cm) 자작나무판 우드버닝기	
	선의 굵기 변화와 반복 연습을 통해 안정적인 손 움직임을 익힌다. 리듬감 있는 선 굵기를 통해 집중력과 조형 감각을 향상시키며, 명확한 선 표현 능력을 강화한다.		
3주	선그리기 기초 3	20*20 (cm) 자작나무판 우드버닝기	
	겹선과 방향성을 활용한 선 연습으로 화면 구성의 기초를 이해한다. 선의 밀도와 간격에 따른 시각적 효과를 경험하며 표현의 확장 가능성을 탐색한다.		
4주	선그리기 기초 4	20*20 (cm) 자작나무판 우드버닝기	
	선의 연결과 분할을 통해 형태를 구성하는 방법을 익힌다. 단순한 선에서 이미지로 발전하는 과정을 이해하며, 이후 도형·문양 수업으로 자연스럽게 연결한다.		
5주	전통 문양 보석함 만들기 (전통공예 낙동법)	오동나무 작은상자 전통문양,먹지 우드버닝기	
	전통 문양의 의미와 구조를 이해하고, 실생활 소품 제작에 적용한다. 우드버닝을 활용한 문양 표현으로 전통미와 실용성을 결합한 작품을 완성한다.		
6주	다양한 선 그림 1 (삼각형그림)	20*20 (cm)	

	삼각형 도형을 활용해 선의 방향과 반복에 따른 조형 원리를 학습한다. 기하학적 구조 안에서 균형과 긴장감을 표현하며 공간 인식 능력을 기른다.	자작나무판 우드버닝기
7주	다양한 선 그림 2(원형그림)	A4사이즈
	원형 구조를 중심으로 선의 흐름과 회전을 표현한다. 곡선 중심의 선운용을 통해 부드러운 화면 구성과 리듬감 있는 표현 능력을 강화한다.	포플러나무 우드버닝기
8주	목공 DIY 사군자 다용도통 만들기1	나무조각7*9(cm)
	목공 기초 공정을 이해하고 사군자 의미를 학습한다. 제작 과정 전반을 경험하며 우드버닝과 목공의 결합 가능성을 탐색하는 실습 중심 수업이다.	망치,못,목공풀 사군자도 안,먹지 우드버닝기

주 차	내 용	비 고
9주	젠탱글 1	젠탱글도안 필기도구 우드버닝기
	반복적인 패턴 표현을 통해 집중력과 안정감을 기른다. 선과 패턴의 조합을 활용해 자유로운 표현을 경험하며 심리적 힐링 효과를 체험한다.	
10주	젠탱글 2	젠탱글도안 필기도구 우드버닝기
	난이도 있는 패턴을 적용해 화면 완성도를 높인다. 개인별 표현을 존중하며 창의적 응용 능력을 강화하고, 자기만의 패턴을 구성해본다.	
11주	8단계 명암과 기초도형 1	우드버닝기 30cm자, 연필
	명암의 단계적 변화를 이해하고 기초 도형에 적용한다. 빛과 어둠의 원리를 학습하며 입체 표현의 기본 개념을 체계적으로 익힌다.	
12주	8단계 명암과 기초도형 2	우드버닝기 30cm자, 연필
	복합 도형에 명암을 적용해 사실적 표현을 강화한다. 명암 조절을 통해 깊이감 있는 화면 구성 능력을 향상시킨다.	
13주	8단계 명암과 기초도형 2	기초도형도안, 우드버닝기 30cm자, 연필
	개별 난이도에 맞춘 심화 명암 표현을 연습한다. 작품 완성도를 높이며 이후 명화 모사를 위한 기술적 기반을 마련한다.	
14주	김홍도 그림 모사	김홍도그림도안 우드버닝기 먹지 볼펜
	김홍도의 풍속화를 모사하며 전통 회화의 선과 구성 방식을 이해한다. 인물과 장면 표현을 통해 서사적 화면 구성 능력을 기른다.	
15주	신윤복 그림 모사	신윤복그림도안 우드버닝기 먹지 볼펜
	신윤복 작품을 통해 섬세한 선과 감정 표현을 학습한다. 15주간의 기술을 종합 적용하여 완성도 있는 작품을 제작하며 성취감을 높인다.	
16주	작품전시및평가	