

붙임3 강의 계획서

강 의 계 획 서

| | | | |
|-------------|---|-----------------------------------|---------------|
| 강좌명 | 서양화 | 강사명 | 한소은 |
| 강의요일 | 월요일 | 강의시간 | PM 7시 ~ PM 9시 |
| 강좌소개 | 서양화 . 수채화. 유화. 아크릴화 등. 지도. 기호부터 고급화장까지 지도함. | | |
| 수강생 준비사항 | <ul style="list-style-type: none"> • 교재비 : 5만 원 • 재료비 : 5만원 • 개인준비사항 (9월) 스케치북, 4B.연필 2B연필.2(우면) 유화.아크릴 개인 준비. | | |
| 수강대상 | 성인. 청소년 | 필요기자재 | 아침. 차관. |
| 강 의 내 용 | | | |
| 주 차 | 내 용 | | 비 고 |
| 1주 | 1회 | 외인레이션 및 실기. 기호대상. 유화.아크릴화 | |
| | 2회 | " | |
| 2주 | 1회 | 기호대상. 과일그리기 (사과. 귤) 등감. 정물화. | |
| | 2회 | " | |
| 3주 | 1회 | 과일그리기 (사과.귤) 정물화. | |
| | 2회 | " | |
| 4주 | 1회 | 기호대상 (항아리) 정물화. 풍경화 | |
| | 2회 | " | |
| 5주 | 1회 | 기호대상 (항아리) 정물화. 풍경화 | |
| | 2회 | " | |
| 6주 | 1회 | 수채화. Coloring (양파. 토마) 풍경화 | |
| | 2회 | " | |
| 7주 | 1회 | 수채화 coloring (양파. 토마) 과감. 인물. 풍경화 | |
| | 2회 | " | |
| 8주 | 1회 | 수채화. 꽃 (계란꽃) 과감. 인물화 인물. 실기 | |
| | 2회 | " | |

| 주 차 | 내 용 | | 비 고 |
|-----|-----|------------------------------------|-----|
| 9주 | 1회 | 수채화 꽃(계승꽃) , 인물화. 풍경화. | |
| | 2회 | '' | |
| 10주 | 1회 | 수채화 (꽃.) 명화 감상후. 테러다하기. | |
| | 2회 | '' | |
| 11주 | 1회 | 수채화 (풍경.) 명화 따라하기 및 구조연구 | |
| | 2회 | '' | |
| 12주 | 1회 | 수채화 (자유화) 모네. 고희어 기법 연구 작품 | |
| | 2회 | '' | |
| 13주 | 1회 | 수채화 → (아필로 전채로 확인.) 풍경 인물화(자유) | |
| | 2회 | '' | |
| 14주 | 1회 | 전시회 준비. 그동안 제작한 작품 보람 (명화parmting) | |
| | 2회 | '' | |
| 15주 | 1회 | 전시회 준비 작품제작 마무리. (특수기법강의) | |
| | 2회 | '' | |
| 16주 | 1회 | 정양식. 작품 마무리. 보람. | |
| | 2회 | '' | |