

붙임3 강의 계획서

강 의 계 획 서

강 작 명	천기누설 시창작반	강 사 명	송연숙
강의요일	화요일	강의시간	18시 00분 ~ 20시 00분(변경가능)
강좌소개	시 쓰기의 기초부터 등단까지 꼼꼼 지도, 신춘문에 2관왕과 한국서정시문학상을 수상한 송연숙 시인의 글쓰기 노하우를 매시간 50여장의 ppt를 통해 자세하게 소개하고, 첨삭지도 및 품평회를 통해 품격있는 시 쓰기를 할 수 있도록 지도함.		
수강생 준비사항	<ul style="list-style-type: none"> • 교재비 : 원 • 재료비 : 원 • 개인준비사항 : 		
수강대상	성인	필요기자재	컴퓨터 및 ppt 사용환경
강 의 내 용			
주 차	내 용		비 고
1주	1회	2025년 신춘문에 경향 및 특징	
	2회	매일신문 신춘문에 해석, 배울점	
2주	1회	동아일보 신춘문에 해석, 배울점	
	2회	경향신문 신춘문에 해석, 배울점	
3주	1회	관찰의 중요성: MRI 기법 또는 천체망원경 기법	
	2회	시 쓸 때 하지 말아야 할 것	
4주	1회	단어채집의 중요성: 마인드 맵, 만다라트 (Mandal-Art) 기법	
	2회	개인 작품발표 및 품평	
5주	1회	$A=B < C$ 의 공식을 활용한 시 쓰기	
	2회	개인 작품발표 및 품평	
6주	1회	직유법 완전정복	
	2회	개인 작품발표 및 품평	
7주	1회	은유법 완전정복	
	2회	개인 작품발표 및 품평	
8주	1회	환유법 완전정복	
	2회	개인 작품발표 및 품평	

주 차	내 용		비 고
9주	1회	시의 성공, 의인법	
	2회	개인 작품발표 및 품평	
10주	1회	시 한 편에 이야기 하나 얹히는 법	
	2회	개인 작품발표 및 품평	
11주	1회	시치미 떼고 고자질하기(사물을 데려와 말하게 하기)	
	2회	개인 작품발표 및 품평	
12주	1회	상상력 기르는 법	
	2회	개인 작품발표 및 품평	
13주	1회	동사는 시의 힘	
	2회	개인 작품발표 및 품평	
14주	1회	행과 연가름 하는 법	
	2회	개인 작품발표 및 품평	
15주	1회	시의 구성 = 바구니 짜기	
	2회	개인 작품발표 및 품평	
16주	1회	작품집 제작 및 발표회	
	2회	〃	