

**붙임3 강의 계획서**

## 강 의 계 획 서

<b>강 작 명</b>	도자기 페인팅-오전	<b>강 사 명</b>	김영아
<b>강의요일</b>	매주 수요일	<b>강의시간</b>	오전10 ~ 오후1시
<b>강좌소개</b>	이미 완성된 초벌 도자기 위에 채색하는 도자기 페인팅 작업은 실용성과 완성도가 높은 미술체험으로 예술과 일상 사이에 나를 초대하는 시간이에요. 어렵지 않아요~ 도전해 보세요! 도자기로 나만의 일상을 디자인하는 과정은 우리 생활에 힐링 타임이 되어 줍니다.		
<b>수강생 준비사항</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 초기 재료비 : 개인 붓, 도구, 물감 비용 (T. 107,000 원)</li> <li>• 수업 재료비 : 도자기 기물비용 = 도자기 초벌비+ 가마 소성비 포함 (수업중 개인이 선택한 도자기 비용이며 머그컵 기준 7~9천원, 모양과 크기에 따라 도자기 기물비용이 상이하게 책정됨.)</li> </ul>		
<b>수강대상</b>	성인	<b>필요기자재</b>	
<b>강 의 내 용</b>			
<b>주 차</b>	<b>내 용</b>	<b>비 고</b>	
1주	1회	도자기페인팅이란 무엇인가? 정의 및 필요한 재료와 쓰임 알아보기.	
	2회		
2주	1회	선 그리기 작업 연습 - 선 긋는 작업을 통해 도자기용 물감과 도자기 초벌 사용에 친숙해지는 시간.	
	2회		
3주	1회	면 그리기 작업 연습 - 다양한 도형 그림에 물감 채색 작업을 통해 도자기용 물감 농도변화를 경험해 본다.	
	2회		
4주	1회	붓 터치 채색 연습 - 뽀족 붓, 둥근 붓, 세필 붓 등의 여러 종류의 붓의 쓰임새와 붓 터치로 채색하는 방법을 경험해 본다.	
	2회		
5주	1회	둥근 붓, 꽃잎 그리기 - 꽃잎 그리기로 붓 터치 채색 시에 필요한 필압과 손목 스냅 사용법을 연습한다.	
	2회		
6주	1회	뽀족 붓, 나뭇잎 그리기 - 나뭇잎 그리기로 붓 터치 채색 시에 필요한 필압과 손목 스냅 사용법을 연습한다.	
	2회		
7주	1회	장미 꽃 그리기 - 붓 터치가 아닌 물뿔음 기법으로 채색하는 방법을 익히고 물감 농도 조절을 연습한다.	
	2회		
8주	1회	하회용 전사지 체험하기 - 여러 스케치 전사지 도안을 사용하여 도자기 기물을 디자인해 본다.	
	2회		

주 차	내 용		비 고
9주	1회	마스킹 채색 작업하기 - 필요하거나 필요하지 않은 부분을 테이프로 마스킹하여 채색하는 기법을 알아본다.	
	2회		
10주	1회	손물레 채색 작업하기 - 대부분 원형모양의 기물에 손물레 회전을 이용한 채색방법을 연습한다.	
	2회		
11주	1회	스텐실 작업하기 - 스텐실 붓을 이용한 면 채색하기.	
	2회		
12주	1회	도자기 기물 세트 작업하기 - 원하는 디자인 컨셉을 가지고 기물세트 구성을 어떻게 할지 의논하고 계획하기.	
	2회		
13주	1회	세트작업 : 초벌도자기 기물 세트구성에 디자인 도안 그려넣기. 완성 시 그려지는 전체 분위기를 염두해둔다.	
	2회		
14주	1회	세트작업 : 디자인에 따른 기법에 대해 알아보고 기법 연습하기.	
	2회		
15주	1회	세트작업 : 그동안 배운 기법들을 이용해 세트 구성작업 채색 작업하기.	
	2회		
16주	1회	세트작업 : 세트작업 마무리 작업하기 ( 물레, 스펀지, 사인 등)	
	2회		