

# 강 의 계 획 서

<b>강좌명</b>	경기민요	<b>강사명</b>	김 순 일
<b>강의요일</b>	금요일	<b>강의시간</b>	15:00 ~ 17:00
<b>강좌소개</b>	○ 흥 나고 신명나는 우리 민요 - 민요는 정서적 안정과 향수 교류를 돕는 친근한 전통소리입니다 - 발성과 호흡을 바탕으로 민요가 가진 흥과 멋을 쉽고 자연스럽게 익히며 부르는과정		
<b>수강생 준비사항</b>	• 교재비 : 0원 • 재료비 : 0원 • 개인준비사항 : 민요 교재		
<b>수강대상</b>	연령 제한 없음	<b>필요기자재</b>	없음
<b>강 의 내 용</b>			
<b>주 차</b>	<b>내 용</b>		<b>비 고</b>
1주	1회	오리엔테이션 / 민요에 대한 이해	
	2회	민요의 개념과 종류/ 지역성 소개, 발성방법 및 호흡안내	
2주	1회	발성 호흡소리내기 기본 훈련	
	2회	소리할때의 기본 자세법	
3주	1회	호흡법(복식 호흡법/ 소리의 질감)	
	2회	역양선율 이해하기(경기소리등 지역별 특징 체험)	
4주	1회	장단 및 박자 감각 익히기/ 친숙한 민요배우기	
	2회	기본 장단연습 / 손장단 활용/ 친숙한 민요배우기	
5주	1회	집장가 배우기	
	2회	형장가 배우기	
6주	1회	출인가 배우기	
	2회	월명가 배우기	
7주	1회	방물가 배우기	
	2회	제비가 배우기	
8주	1회	복습하기(집장가, 형장가, 출인가)	
	2회	복습하기(월명가, 방물가, 제비가)	

주 차	내 용		비 고
9주	1회	친숙한 민요 배우기/ 곡에 따른 감정 표현법	
	2회	친숙한 민요 배우기/ 호흡 연결/ 억양조절/ 발성 보강연습등	
10주	1회	목 쓰는 방법	
	2회	식임새 넣는 방법/ 친숙한 민요배우기	
11주	1회	손과 발동작 배우기	
	2회	소리 다듬는 법 배우기/ 친숙한 민요 배우기	
12주	1회	감정표현 강화방법/ 친숙한 민요 배우기	
	2회	집장가, 형장가, 출인가 복습하기	
13주	1회	월명가, 방물가, 제비가 복습하기	
	2회	친숙한 민요 부르기	
14주	1회	수강생별 민요 부르기	
	2회	수강생별 민요 부르기	
15주	1회	무대 매너 배우기	
	2회	배운 민요 총정리	
16주	1회	배운 민요 총정리	
	2회	민요강좌 소감 나누기	