

붙임2 강의 계획서

강 의 계 획 서

강 좌 명	통기타 중급	강 사 명	용 미 속
강의요일	목요일	강의시간	19:00 ~ 21:00
강좌소개	통기타 연주의 기본 요소들을 활용하여 다양한 장르의 리듬을 만들어 연주 한다.		
수강생 준비사항	• 개인준비사항 : 악기 / 개인악보 파일 A4바인더 / 필기도구		
수강대상	12세 이상 ~ 누구나	필요기자재	강의용 보드(칠판)
강 의 내 용			
주 차	내 용		비 고
1주	1회	악기의 특징 및 악기관리 방법 / 연주 자세 등의 악기 기본 정리	
	2회	음악 악상 기호 및 독보법의 기본 정리 - 연주 악보 연주	
2주	1회	[4/4박자 - Slow Beat] - 8&16비트의 기본 리듬 구성	
	2회	1.리듬 스트로크 - 저음부와 고음부 나누어 연주	
3주	1회	[4/4박자 - Slow Beat] - 8&16비트의 기본 리듬 구성	
	2회	2.리듬 스트로크 - 저음부와 고음부 + 근음과 악센트 추가	
4주	1회	[4/4박자 - Slow Beat] - 8&16비트의 기본 리듬 구성	
	2회	3.리듬 스트로크 - 근음과 화음 강세 표현으로 곡 연주	
5주	1회	[4/4박자 - Slow Beat] - 8&16비트의 변형 리듬 추가	
	2회	4.리듬 구성 - 변형리듬을 추가하여 곡의 완성도 만들기	
6주	1회	[4/4박자 - 바운스 리듬] - 점음표의 특징이해 및 박의 구성	
	2회	1. 바운스 리듬 - 스윙, 셔플의 개념이해 : 악보 리듬 연주	
7주	1회	[4/4박자 - 바운스 리듬] - 점음표 사용한 (비트)리듬구성	
	2회	2. 바운스 리듬 - 선곡 악보의 구조 파악하여 리듬 구성 연주	
8주	1회	[4/4박자 - 바운스 리듬] - 바운스리듬의 핑거링 표현	
	2회	3.바운스 리듬 - 기본 아르페지오 주법의 활용	

주 차	내 용		비 고
9주	1회	[4/4박자 - 바운스 리듬] - 곡의 리듬 구성 핑거 + 스트로크	
	2회	4. 바운스 리듬 - 곡의 전체 구성 + 리듬 섹션 등의 추가	
10주	1회	[4/4박자 - 12비트 리듬] - 박과 비트의 관계, 셋잇단음표 이해	
	2회	1. 리듬 구성 - 곡의 기본 주법 만들기: 스트로크 주법	
11주	1회	[4/4박자 - 12비트 리듬] - 박과 비트의 관계, 셋잇단음표 이해	
	2회	2. 리듬 구성 - 곡의 기본 주법 만들기 :아르페지오 주법	
12주	1회	[4/4박자 - 12비트 리듬] - 박과 비트의 관계, 셋잇단음표 이해	
	2회	3.곡의 주법 완성 - 아르페지오+ 스트로크 전체 구성	
13주	1회	[4/4박자 - Fast Beat] - GoGo장르 : 뮤트 브러싱 컷팅의 이해	
	2회	1. 뮤트 브러싱의 올바른 자세 익히기	
14주	1회	[4/4박자 - Fast Beat] - GoGo장르 :비트 구성 + 변형	
	2회	2.컷팅 테크닉 사용 : 고고/칼립소/ 바운스에 활용하기	
15주	1회	[4/4박자 - Fast Beat] - GoGo장르 :비트 구성 + 변형	
	2회	3. 곡이 기본 주법과 섹션 등을 추가하여 주법 완성	
16주	1회	4/4박자의 다양한 장르의 구조 이해 및 연주 정리	
	2회	곡 발표 및 상반기 내용 정리	